



Brutalisme og historisme støder her sammen i en spændende kontrast. BLOX er opført med en vision om at skabe et centrum for arkitektur, design og gode ideer, som bidrager til at binde Københavns historiske bymidte og havnen bedre sammen og skabe attraktive rammer for byliv.

December-turen 2019

BLOX - et hus man må lære at elske ...

Den flotte morgenrøde himmel fulgte os ikke helt på vej, men tørvejr var det til første del af etappen. Vi var 17 friske deltagere og dejligt at se fire nye ansigter .

Turen gik først langs havnen mod Dybbølsbro, som har undergået en større forvandling idet to broer er blevet til een, og vi havde dermed oceaner af plads både frem og tilbage på den dobbelt-trettede cykelsti.

Vi fravalgte dog det -efter åbningen- kritiserede kryds, hvor der har hersket megen kaos på grund af beliggenheden i den ene side af broen, og vendte om inden.

På vestsiden af broen kunne vi se et større nybyggeri, som blandt andet skal huse diverse styrelser, vejdirektorat og Banedanmark- Men Ikea lader åbenbart vente på sig.

Herefter gik det dejligt ned af bakke i medvind ad Kalvebod Brygge med rig mulighed for at betragte såvel tidligere -som nyeste -ret triste byggeri på begge sider. I øjeblikket renoveres den

tidligere DSB godsterminal beliggende lige op af den meget mere vellykkede SEB bank. Terminalen skal efter ombygningen bl.andet have Kammeradvokaten som lejer.

Vi nåede dermed dagens hovedmål på slaget 11.30. Vi blev hjerteligt modtaget af Anne Katrine Braagaard Harders, som skulle vise os rundt, og som havde sørget for en flot rabat på entrebilletten til os.

Anne Katrine er uddannet design-ingeniør og ansat i Dansk Arkitekturcenter, som før havde til huse i Strandgade, og som fra at være et lille fagcenter nu i nye omgivelser og rammer skulle favne bredere for en større kreds. AK arbejder med rundvisninger og arrangerer mange spændende ting bl.andet events og morgenseancer med diskussioner og foredragsholdere, og hun fortalte levende og engageret om husets tilblivelse og hvordan huset fungerer nu .

Arkitekt på huset var den hollandske arkitekt



Dybbelsbro, som har Danmarks bredeste cykelsti, er endt i ren trafikchaos.

Rem Koolhaas(OMA) og bygherren er Realdania, der ligeledes har bekostet cykelbroen "Lille Langebro".

På spørgsmål hvorfor der er placeret et fitness center i huset ud mod havnen og den bedste udsigt var det fordi arkitekten ville have at huset skulle virke som en by og rumme mange funktioner!

De grønne farver som facaderne har skyldes kommunens krav, idet man mente at bygningen/kuberne ikke måtte stikke for meget af fra den omkringliggende arkitektur og derfor skulle imitere de irrede kobbertage i byen!!!

Udover udstillingsrum og tilhørende fint lyd-dæmpede administrationskontorer, som vi også fik et kig ind i er der en lille publikumscafe -ud mod havnen med tilhørende terrasse. Der er desuden en hel etage som rummer kontorer til udlejning og allerøverst ligger 25 udlejningsboliger hvoraf der stadig er ledige, hvis nogle skulle føle sig fristet til at forlade Halvtolv til fordel for Blox .

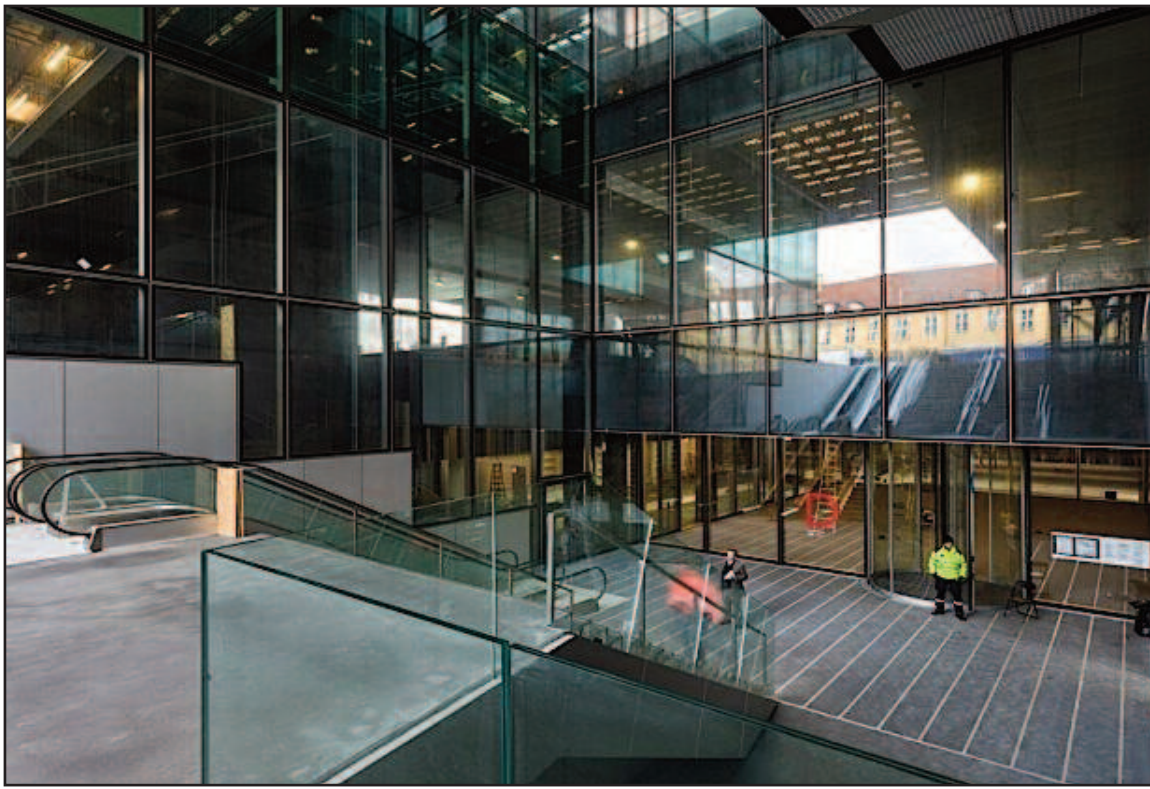
Bygningens indvendige rammer er meget enkle i materialevalg og belysning og udfordrer fantasien med henblik på opbygning af udstillingerne. I starten var det ikke nemt at orientere sig i huset, hvor der er mange niveauer og dermed også trapper. Dette er forbedret hen ad vejen, og der arbejdes stadig meget med at markedsføre Arkitekturcenteret og få den lidt dårlige stemning fra husets start til at vende med diverse tiltag. Blandt andet bliver entrebilletten også snart billigere!



Anne Katrine Braagaard Harders fortalte levende om BLOXs historie, arkitektur og udstillinger.

På BLOX er en af udstillingerne BIG's spændende arkitektur.

Her ses en model af skyskraberen i New York, som er en hybrid mellem en traditionel skyskraber og en Københavnsk boligkarré med gårdrum.



DAC er mødestedet for alle med interesse i arkitektur, design og bykultur. Her kan du opleve udstillinger, ture, events, shoppe designprodukter og nyde den spektakulære udsigt over byen fra caféens store tagterrasser. BLOX er samtidigt et bæredygtigt projekt. Bygningen er et højisoleret lavenergihus udstyret med blandt andet solceller og fjernkølingsanlæg samt intelligent styring af husets installationer.

Efter en fin og meget informativ og engageret rundvisning, gik vi hver især til udstillingerne med hovedtrækplasteret Bjarke Ingels Group (BIG). På trapperne på vej til det højloftede udstillingsrum kunne man gennem historiske nedslag opleve en verden designet af menneskelige kræfter - fra formgivningens begyndelse med Big Bang til nutidens liv og fremtidens muligheder. Udstillingen rummede virkelig meget: Store fine modeller, arbejdsfaser, tegninger, sekvenser på skærme, og mange meter store fotos opad i rummet. Alt fra boliger over kulturbygninger til klimatiltag verden over. Meget overvældende og spændende, en udstilling der kan bruges meget tid på. Som en flot afskedsgave fik vi mulighed for at komme igen og bruge mere tid på fordybelse ved at AK gav os en voucher til halv pris. Stor tak til Anne Katrine for en spændende formiddag!

Vores maver knurrede efterhånden, så det var tid at finde et sted for indtagelse af klemmerne. I stedet for videre færd til Glyptoteket for at kunne indtage maden i tørvejr-nu regnede det nemlig ændrede vi det til hjemtur til Fælleshuset, hvilket jeg regner med blev slutdestinationen. Undertegnede måtte i stedet trække en punkteret cykel hjem- men bortset fra det- havde vi en rigtig fin formiddag.

*Turleder og referant: Ellen Harre
Foto: Tom Jersø m.fl.*

