



*8-tallet er et must for arkitektinteresserede.
Så meget at beboerforeningen har sat dette skilt op.*

Hov! Du går nu ind på privat område
Det må du gerne på hverdage 10-16
Tag ikke ophold foran terrasserne
Fotografér ikke ind i vores hjem
Cykling forbudt!

September-turen 2019

Natur og arkitektur i Ørestad...

Ved turstart var der en smule regn, men det afholdt ikke vi 12 friske Halvtolvare iklædt regnsæt fra at starte.

Turen skulle gå langs vand og grønne stier til arkitektur i Ørestad, og natur på Kalvebod - og Amager Fælled.

Vi så på ikoniske byggerier af Bl. andet Bjarke Ingels samt nogle af de nyere bygninger, der var skudt op og som efterhånden udfylder de tomme byggegrunde ud mod Kalvebod Fælled.

Vi cyklede mod Njalsgade, hvor Bryggens Bastion -udformet af Arkitema -støt og roligt tager form med etageboliger, forretninger herunder højhuset Njals Tårn. Området skal ende med at rumme 1000 boliger.

Dernæst svingede vi ned langs Emil Holms kanal til den nyanlagte meget smukke Karen Blixen Plads tegnet af Cobe-arkitekter. Pladsen er gjort spændende ved etablering af teglbelagte høje

som dækker cykelparkering til universitetet. Man kan sidde, køre på eller køre rundt om dem.

Vi cyklede videre -og nu i tørvejr- langs kanalen forbi DR- byen og ad den grønne sti nåede vi til Bjerget tegnet af Bjarke Ingels. Forstaden med villahaver har været som inspirationskilde til Bjerget som er et moderne boligbyggeri på 10 etager med 80 lejligheder og tilhørende tagterrasser, der slænger sig ned ad bjerget som små haver. Bjerget har to funktioner: bolig og parkeringshus med 80 lejligheder på mellem 80 og 150 kvadratmeter

I Bjergets indre er der plads til 650 biler, og dermed kan Bjergets beboere gå tørskoet fra bilen direkte ind i lejlighederne.

Ved siden af ligger V - og M husene, et pionerarbejde tegnet i et daværende samarbejde mellem Bjarke Ingels og Julien de Smedt. Det var en nyskabende og arkitektonisk manøvre, der viste,



Ressourcerækkerne øverst er et bud på bæredygtig arkitektur. Murstenene er genbrug fra bl.a. Carlsberg, på taget er der haver og solfangere. Bygningen ligner et gammelt patchwork tæppe. VM-huset. Har de spidse altaner en funktion eller er det bare manér? Meningerne var delte .

hvordan man med ny formgivning kan skabe mest muligt lys og udsigt til flest mulige beboere med bl.a. dobbelthøje rum og glas fra gulv til loft.

V -og M står for de to bygningers form i grundplanen. Altanerne i M huset er indeliggende og på V huset stikker altanerne frem som en spids i tilfældig orden på facaden. Meget spektakulært.

Vi fortsatte langs kanalen og passerede Ørestad gymnasium af arkitekterne 3xN og Ørestad skole- tegnet af firmaet KHR .Sidstnævnte bygning rummer udearealer på tag og terrasser og der er adgang til disse ad udvendige trapper også for offentligheden. Biblioteket i stueetagen er ligeledes offentlig tilgængeligt.

Vi krydsede Ørestad Boulevard og cyklede omkring den markante og smukke Royal Arena tegnet af arkitekterne 3xN .

Videre til Kalvebod Fælled skole, hvor vi desværre ikke kunne komme ind trods forespørgsel i forvejen. Skolen er tegnet af arkitektfirma Lundgård og Tranberg. Skolen er cirkelrund med en meget varieret aluminiumsfacade med integreret solafskærmning. Skolen er en idræts- og bevægelsesskole og med



en ring af klasseværelser langs yderfacaden ligger idrætshallen i midten i første sals højde - adskilt af et fem-etages atrium. Skolen ligger i første række til Kalvebod Fælled og rummer skønne lege-,sports og udearealer for børnene.

Blandt de mange nye boligbyggerier i Ørestad syd gjorde vi holdt foran Ressourcerækkerne udført af Lendagergroup. Partielle murstensfelter er genbrug fra historiske bygninger på Carlsberg og sat sammen i en patchworklignende facade. På taget er udført nyttehaver med genbrugt vinduesglas.

Sidste arkitekturstop var 8 tallet tegnet af Bjarke Ingels. (BIG)

Den klassiske københavnske karré er blevet vredet i form som et 8-tal, så bygningen åbner sig mod Amager Fælled og hver bolig får mest muligt lys, plads og udsigt.

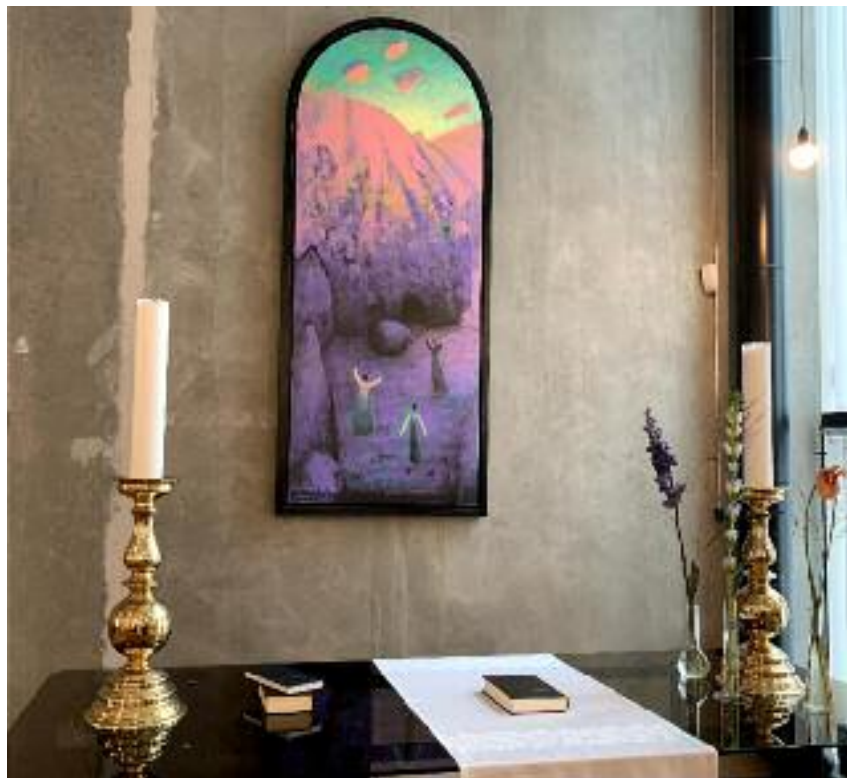
8-tallet blander forskellige funktioner for at fremme liv og aktivitet hele dagen. På etagerne ovenfor bugter boligene sig opad i en ottetalsfigur med en række lyse og luftige penthouselejligheder på toppen.

Vi kiggede indenfor i stueetagen, hvor der er indrettet et kirkerum. Dette er foreløbig en midlertidig kirke tilhørende Hans Tavsens Sogn på Islands Brygge. Rummet står råt i beton uden finish, men fremtrådte alligevel fint på sin egen måde med inventar og et enkelt smukt maleri over alteret af Arne Haugen Sørensen.

Vi nærmede os kraftigt spisetid og Naturcenter Amager, og vi kunne nyde maden og de skønne fredelige omgivelser derude i solskin.

Turkassen bød på kaffe og kage som vi nød inden tilbageturen i medvind og sol. Det gik hjemad på Fælledens frodige stier, forbi golfbaner og videre gennem Amager Fælleds stier tilbage til bagsiden af Universitetet og retur til Halvtolv.

*Referat: Ellen Harre
Foto: Rikke Harder m.fl.*



Ørestad Kirke har et smukt og råt kirkerum med et alterbillede af Arne Haugen Sørensen.

Den cirkelrunde Kalvebod Fælled Skole er tegnet af Lundgaard og Tranberg. Desværre kunne vi ikke komme ind, da man krævede børneattest. Nederst. Vi spiser på Naturcenter Vestamager.