



To kunstværker og Havnen Juli-turen 2019

Lille Langebro åbnet og indviet af Kvart i elleve

Lille Langebro

På en tirsdag i sommermåneden med kulde og kraftig blæst venter turlederen ikke mange deltagere. Men hele 19 friske cyklister møder frem, og iført cykelhjelme og efterårstøj sætter vi i gang.

Lille Langebro var noget overraskende åbnet dagen før, så den skal vi selvfølgelig prøve på vores vej til Folketinget. Broen forbinder Langebrogade med BLOX og Vester Voldgade i en elegant drejet bue over Havnen. Tænk, hvis Inderhavnsbroen var blevet konstrueret lige så elegant!

“Folkets Tid”

Mette Rehling tager imod os i Folketinget, og vi går direkte til Socialdemokratiets gruppeværelse, hvor vi skal se og høre om den nye kunstneriske udsmykning, “Folkets Tid”, som har givet anledning til en del debat. “WOW” er det første indtryk af de syv kæmpemalerier, der dækker tre af rummets fire vægge. Det er et bestillingsarbejde, som Henrik Sass Larsen har været drivkraften bag. Kunstneren hedder Jacob Brostrup, og med bistand af historikeren Martin Ejner Olsen Grunz har han fået til opgave at illustrere

Socialdemokratiets og arbejderbevægelsens 150-årige historie. Det har de brugt to år på. Mette fortæller om baggrunden for værket og Jacob Brostrups særlige teknik: Han bygger sine billeder op af en mængde meget forskellige fotografier, som lægges ind i transparente lag over hinanden på en computer. Når resultatet er, som han synes, det skal være,



Socialdemokratiets gruppeværelse med en del af værket “Folkets Tid” malet af Jacob Brostrup

maler han billedet på lærredet med oliefarver i ét lag - en lille bid ad gangen, næsten som man lægger et puslespil.

Mette gennemgår de syv billeder, der hver har et tema, som dækker en periode på ca. 20 år. Der er rigtig mange detaljer at gå på opdagelse i - personer og begivenheder, vi kender, suppleret med en del kunstnerisk frihed. Et imponerende og flot værk, men måske også lidt glansbilledagtigt, både som det fremstår, og som det fortæller historien. - - - >>>

Mette fortæller anekdoter i Folketingssalen



Vi siger en stor tak til Mette, der tager os en hurtig tur gennem Folketingssalen, Landstingssalen, Fællessalen og Vandrehallen på vejen ud.

Frokosten spiser vi i Det kgl. Biblioteks Have, hvor der både er lidt læ og solskin. Og så fortsætter vi cykelturen langs havnen i blæsevejret mod Enghave Brygge og kunstværket Evolution2.

Frokost i Bibliotekshaven



”Evolution2”

For nogle år siden besøgte cykelklubben Enghave Brygge, hvor der i et forladt fabriksområde var opstået en legeplads for grafittikunstnere under overskriften “Hall of Fame”. Det altdominerende værk - malet af Ulrik Schiødt på en 170 m lang betonmur - hed Evolution. En illustration af livets opståen og udvikling på Jorden. Det måtte lade livet i 2016 på grund af metrobyggeriet, som til gengæld har lagt næsten 500 m grønt plankeværk til en ny og udvidet udgave, igen malet af Ulrik Schiødt med bistand af tre grafittivenner og med praktisk hjælp af en række assistenter. En kæmpeopgave at designe, planlægge og udføre på det ca. 1400 m² store “lærred” i den varme sommer 2018 og nu omfattende hele universets historie.

Vi stiller cyklerne ved “Big Bang”, hvor vi prøver at få en smule styr på milepælene i den 13,8 mia år lange historie, inden vi går turen til værkets slutning, som viser nutidens mennesker lænket til deres mobiltelefoner og til sidst et billede af en mulig fremtid for menneskelivet på Jorden.

Værket er i grafittistil og af en størrelse, som ikke giver mulighed for at kæle for detaljerne, men det er imponerende i kraft af sin størrelse og sit tankevækkende tema. Synd, at det ligger på et så øde sted, men det forlyder, at en del lærere besøger værket med deres klasser, og det fortjener, at mange andre lægger vejen forbi, inden værket om et par år er væk igen.

To udsnit af det imponerende Evolution2



Egilshus

På grund af den kraftige blæst fra vest kører vi tilbage til Bryggebroen og over til Islands Brygge, hvor vi på vejen hjem skal besøge AB Egilshus og den anden datter, Tine Rehling, som bor her i en lille bryggelejlighed. Egilshus er fra omkring 1900 med godt 300 lejligheder i en stor blok, som omkranser et meget snævert, dybt og langstrakt gårdrum, hvor solen har svært ved at nå ned. Her var oprindeligt snavsede murstensfacader og et virvar af skure, tørrestativer mm. Ejendommen gennemgår en større renovering, som også har omfattet en meget vellykket ændring af gårdrummet. Facaderne er her malet i en varm gul farve som sammen med de jordrøde vinduesfarver skaber et lys i den trange gård, så det selv på gråvejrsdage virker, som skinnede solen. Gården er ryddet og nu anlagt med en bund af flisegange og små pladser med borde og bænke omkranset af et væld af grønne planter, buske og blomster. Fra mange af stuelejlighederne er der etableret direkte udgang til gårdrummet. Her i det grønne slår vi os ned, og Tine serverer chips og bobler i glassene. Forinden har vi alle 19 kattet os rundt som i Rubriks terning i Tines lille totalrenoverede lejlighed. Her er udfoldet en del kreativitet og lagt mange håndværkstimer i at gøre lejligheden med mange skæve vinkler både praktisk og smuk. Tine er meget glad for faderens indsats, og han siger de to døtre tak for deres bidrag til en meget fin dag.

Turleder og referent, Jacob.

Foto, Thorkil m.fl.



Tine skænker bobler i gårdhaven



Vi ses vel igen den 6. august?