



Center for Kræft & Sundhed København er opført fra juli 2010 til august 2011 og indviet oktober 2011. Centret er opbygget som en række af små huse bundet sammen af et stort skulpturelt tag. Huset er opført af Københavns Kommune og tegnet af Nord Architects.

April-turen 2019

Arkitektur, Kræftcenter og Røde Kors

I høj sol og kraftig medvind kørte vi 18 cyklister gennem byen med en række korte stop på turen til vores to primære mål: Center for Kræft og Sundhed og Røde Kors' nye Frivilligcenter ved Landskontoret på Blegdamsvej.

Første stop var Rigensgades Kaserne. Oprindeligt lå her en gård, som Frederik III i 1668 udbyggede med en laboratoriebygning, hvor et par alkymister blev installeret for at fylde den altid slunkne rigskasse med guld. Den nuværende, fredede bygning er fra 1760, omtrent samtidig med Sølvgades Kaserne. Her har været Kvæsthus for landmilitseren, Kgl. Militær klædefremstilling, Garnisonshospital og fra 1928 hjemsted for kommandantskabet på Sølvgades Kaserne og senere tjenesteboliger for forsvarets personel. Den smukke bygning indrettes nu til luksuslejligheder med et fint gårdhaveanlæg.

Vi trak siden cyklerne ind i det store gårdrum på Sølvgades Kaserne opført 1771 ved arkitekten Nicolas-Henri Jardin. I 1926 overtog DSB kaserne som administrationsbygning. Byggeriet består af to hovedfløje mod Sølvgade og Øster Voldgade. DSB har i 2012 solgt bygningerne til et ejendomsselskab, der har indrettet Kaserne med 463 studieboliger - navnet er Ba-



Røde Kors Centret holder til i den tidligere amtsgård, som er en tidslomme med interieur fra 40erne. Her ses smukke lamper formgivet af Vilhelm Lauritzen.



Under den spektakulære trappe gemmer Frivillighuset sig. Det er sponsoreret af A.P. Møller.

seCamp. Vores ophold i det flotte gårdrum blev ganske kort, da vi blev antastet af en yngre dame, som kun kunne gentage: "Dette er privat ejendom".

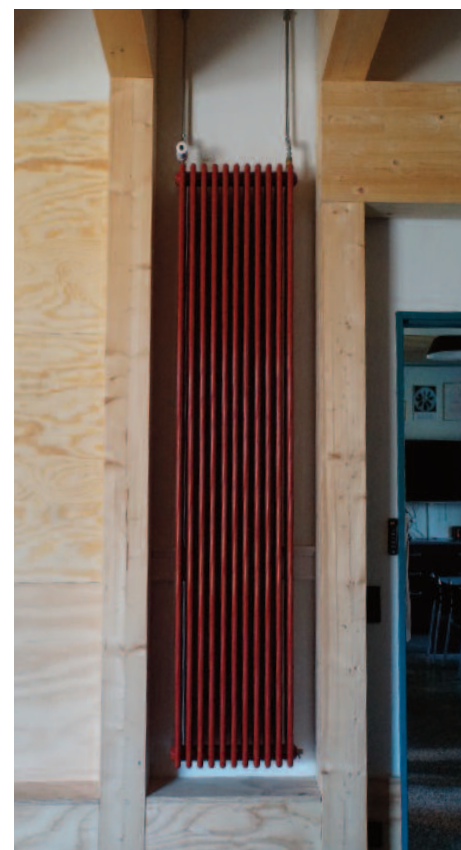
I Upsalagade så vi to bygninger af Stadsarkitekten Ludvig Fenger: Det tidligere Dr. Louises Børnehospital fra 1879 i nygotisk stil og Kapellet til Holmens Kirkegård fra 1903 bygget som en norsk stavkirke! Mellem disse bygninger ligger Esajas Kirke tegnet af Thorvald Jørgensen og opført 1912 i senromansk stil som en korskirke med tårnet i centrum.

Bordings Friskole ved Søerne var næste mål. Her har arkitekten, Dorte Mandrup, tegnet et kreativitetshus ved siden af skolen. Vi fandt i betonvæggen til underetagen en inskription af digteren Søren Ulrik Thomsen: "Jeg tror på Himlen og jeg tror på Jorden, men ikke på alt mellem himmel og jord". Den oprindelige bygning er en latin-skole fra 1894, der senere blev til Østersøgades Gymnasium.

Center for Kræft og Sundhed ligger i hjørnet af De gamles By over for Panum Institutet. Det fremstår med sine blanke aluminiumsfacader og spidstagede bygninger som en kontrast til de klassiske bygninger i røde mursten. Bygningskomplekset, der er tegnet af Nord Architects og indviet i 2011, er tænkt som en lille landsby af sammenhængende huse bygget omkring nogle indvendige, intime gårdrum. Center for Kræft & Sundhed er et samarbejde mellem Københavns Kommune og Kræftens Bekæmpelse. Centret tilbyder rehabilitering til borgere i Københavns Kommune, der har eller har haft kræft,



Bording Friskoles kreativitetshus tegnet af Dorte Mandrup.



I "Elefanthuset" oplevede vi god arkitektur og design gå "hånd i hånd". Her set radiatoren, som en smuk installation.

samt rådgivning og støtte til alle, der er berørt af kræft. Vi blev modtaget af psykolog Steen Peter Nielsen, der stod for rundvisningen. Først viste han os dog det meget ældre annek, Elefanthuset, der er et mødested for kræftframte mænd. Her har de et fristed, hvor de spiller kort, laver mad, arbejder med værktøj, synger i kor, træner eller bare snakker sammen over en kop kaffe. Elefanthuset er oprindeligt et kapel, hvis meget smukke, indvendige istandsættelse har fået en arkitekturpris.



18 halvtolvare fik sig en på opleveren.

Vi så gammel og ny arkitektur fra den nygotiske og nyromanske stil til norsk stavekirke pastiche og helt nyt modernistisk byggeri.

Nederst ses et smukt gårdrum i Center for Kræft og Sundhed.

Siden blev vi diskret ført rundt på to etager i den nye bygning, hvor der er gjort meget ud af at undgå institutionsfornemmelse. Det er lykkedes fint. Her er mange kroge og rum til samtale og fin kontakt til gårdrummet. Centret er bemandedet med psykologer, terapeuter, sygeplejersker, diætister mm. Og det modtager omkring 1600 patienter og deres pårørende om året. Vi spiste madpakkerne i et stort møderum og sagde tak til Steen for gæstfriheden og forlod centret med en klar opfattelse af, at arkitekturen her virkelig understøttede bygningens formål.

Herfra cyklede vi gennem en Fælledpark i forårshumør til det tidligere Østerbro Post- og Telegrafhus bygget 1922 og tegnet af Kgl. Bygningsinspektør Thorvald Jørgensen i nyklassicistisk stil. Stedet heder i dag Enigma, og det rummer et lille museum, postkontor, café og møderum. Enigma ligger på kanten af Fælledparken ved den kommende metrostation, Trianglen, og lige ved siden af:

Røde Kors Frivillighus og Røde Kors trappen. Den monumentale trappe i gule mursten udgør taget over en udvidelse til Røde Kors' hovedkvarter,



som er tegnet af COBE arkitekter og indviet i 2017. Under trappen skjuler sig et meget flot samlingssted for Røde Kors' 33.000 frivillige fra hele landet. A.P. Møller Fonden har støttet byggeriet med 30 mio.kr. Rundvisningen stod Helle Regine Hansen for. Hun er konsulent i Røde Kors og koordinator på frivilligområdet. Hun havde tilrettelagt det meget fint for os, så vi både fik set og hørt om det nye center, og fik adgang ad en ellers lukket dør øverst på trappen til det oprindelig Landshovedkontor bygget under 2. Verdenskrig. Her kom vi straks til at tænke på Vilhelm Lauritzens Radiohus fra samme tid. Helle Regine fortalte meget le-

vende og engageret om arbejdet i huset og om, hvordan det nye Frivillighus og dets arkitektur inspirerede og motiverede de frivillige i hele landet, ligesom det også var kommet til at betyde rigtig meget i dagligdagen for Landskontorets medarbejdere og var med til åbne Røde Kors huset for Københavnerne.

Og så gik det ellers hjemad i stiv modvind efter en spændende og meget afvekslende cykeltur. Nogle af os fandt det dog nødvendigt at samle kræfter til hjemturen på Café Søpromenaden.

Turleder og referent: Jacob
Fotos Preben m.fl.