



Nørrebro byder på spændende arkitektur fra den nedslidte Nørreport Station fra 30'erne til stjernearkitektens Bjarke Engels almennyttige boliger fra en 1-værelses ungdomsbolig på 36 kvm til 5-værelses boliger med to plan på 115 kvm. Bygherren er Lejerbo.



Der var høj himmel og der var højt til loftet da Jacob bød på "boblevand" i anledning af tur nummer 100.

Juni-turen 2018

# Skovtur til Mosen gennem kontrasterne København

Vi fejrede cykelklubbens tur nr. 100 for nylig med en skovtur, der var begunstiget af endnu en fantastisk sommerdag. 14 friske cyklister iført cykelhjelme kørte til Utterslev Mose, hvor vi fandt en græsklædt skråning med udsigt over mosen og svalende skygge fra høje træer. De selvsmurte madpakker blev i dagens anledning ledsaget af boblende Cremant fra køletasken. Jacob læste to naturdigte af Ludvig Holstein, og vi sang et par fine danske sommersange. Turen ud til mosen var gået

gennem ydre Nørrebro og Nordvestkvarteret, hvor vi snoede os ad små og ukendte veje, mens vi fokuserede på de mange kontraster mellem nyt og gammelt, fint og fattigt. Først til det pæne Østerbroagtige kvarter omkring Balders plads med gedigne murstens-ejendomme fra omkring år 1900. Her standsede vi ved to pompøse Andelsboligforeninger "Kræmmerhuset" og "Klosteret", der oprindeligt er opført af Urtekræmmer- og Manufakturhandlerforeningen dengang laugsvæsenet blomstrede.

Nogle få hundrede meter herfra ligger den fredede Nørrebro Station og tigger om en fortjent og stærkt nødvendig istandsættelse, som dog afventer, at den ny metrostation bliver færdig. Omkring stationen er der et broget liv med gadesalg, bazarer, madboder og farverige klædedragter. I området mellem stationen og Mjølnerparken rejser i disse måneder et boligårn på 30 etager og 100 m. Tårnet, der i underetagen bygges sammen med 6 mindre "søskende" på 6-7 etager, skal rumme mere end 500 boliger for studerende



og udenlandske forskere og undervisere. Offentligheden får adgang til toppen af tårnet. Så fra sidst i 2019 bliver det et oplagt turmål. Der har været megen lokal debat om det høje tårn, men det vi kunne vurdere tegnede godt. Høj kvalitet og varme murstensfarver. Det bliver bestemt et vartegn for ydre Nørrebro og måske også et løft for kvarteret, som nok vil

skubbe noget af det brogede liv længere ud af byen. Og der var vi nu på vej hen. Nordvestkvarteret ændrer sig voldsomt i disse år med nye boliger og virksomheder og modernisering af ældre industri- og værkstedsbygninger. Men endnu eksisterer meget af den selvgroede klondykeagtige bydel, der i dag er farvet af områdets mange muslimske be-

*Husene på Rentemestervej har fået nyt liv og identitet efter de er udsmykket med spændende gavlmalrier*

*Om Osramhuset: I efteråret 2009 genåbnede Osramhuset efter en renovering som socialt og kulturelt samlingssted for beboerne i Haraldsgadekvarteret.*

boere, deres friskoler og moskéer.

Vi besøgte på Dortheavej et helt nyt almennyttigt boligbyggeri tegnet af BIG (Bjarke Ingels Group) for Lejerbo. Her har man trods det begrænsede budget skabt en slynget boligblok med 56 familieboliger, der forskyder sig organisk med altaner i den træklædte facade og rummer lyse rum med over 3 meters højde. Herfra videre langt ud ad Rentemestervej til A/B Møntens 400

*Det nye højhus Uptown har været ude i modvind, men nu er det 100 meter høje studentertårn snart færdig.*



lejligheder i 8 boligblokke, der efter en gavlisolering udgør lærreder for, hvad der skal blive til nordens største "Open-Air Gallery". Foreløbig er 5 af Møntens 16 gavle udsmykket med store og meget forskellige malerier. Lige over for de 5 første gavlmalerier ligger en ny og meget fint indrettet café og restaurant "Behov". Det er ejeren af denne, der sammen med en kunstsamler har fået idéen til malerierne og med støtte fra A/B Mønten og en kommunal fond til områdeløft har iværksat projektet. Malerierne er blevet samtaleemne i området - de trækker gæster og turister til, og det fortælles, at det har haft en positiv effekt på kriminaliteten i kvarteret. Vi lånte "Behovs" toilet og betalte for servicen ved at købe is til at lække os med i varmen.

Lige efter caféen og modsat "Mønten" begynder et hyggeligt villakvarter, der strækker sig hele vejen forbi Utterslev Torv og ned til Mosen. En overraskende kontrast til det Kbh NV, vi netop havde forladt. Efter frokosten kørte vi en dejlig tur rundt om en del af mosen og videre gennem Bispebjerg Kirkegård. Herfra ad Tagensvej tilbage til Nørrebro og Valhalsgade lige ved den kommende metrostation på Skjolds Plads. Her ligger et rigtig fint hus kaldet Osrarhuset med en stor elpære i glasfacaden ved indgangen. Huset er opført i 1953, og det har rummet administration og lager for Københavns forsyning med elartikler. Fra 1982 har der været lokaler for Foreningen Tinglutti, hvor referenten og hans kone har danset balkandanse, og i dag er

huset et af kommunens medborgerhuse. For nylig er der indrettet en sjov lille café "Garagen", hvor vi havde planlagt et pitstop, men da grundlovsdagen havde lukket stedet, skrædede vi over Tagensvej til Balders Plads og den berømte Røde Roses Kaffebaren. En næsten parisisk plads med bænke, lindetræer, en velsignet ro og Røde Rose som eneste butik. Vi sluttede dagen i solen med en varm eller kold forfriskning fra kaffebaren. Pladsen og dens lille scene er i begyndelsen af juli basis for 32 af jazzfestivalens koncerter. Både den charmerende plads, madboderne og det ikke alt for jazzede musikprogram, der normalt spilles her, gør stedet til referentens foretrukne. Måske vi ses der?

*Turleder og referent: Jacob*