



Opmærksomme studerende lytter i det anatomiske teater fra 1787 til en lektion om tarmfloraens mystik og store betydning for helbredet.

Marts-turen 2018:

Fra marmorkroppe, malerier, mumier og medicin til mavebakterier

Efter mange dage med sibirisk kulde var den første tirsdag i marts solrig og mild, dog lidt usikker cykelføre. 8 personer + en tilløber deltog i turen.

Vi cyklede gennem Prinsessegade og langs med Christianshavns Vold over Langebro til det første stop Glyptoteket, som er velbesøgt om tirsdagen, da der er gratis entre. Vi brugte en lille time her, hver især opsøgte hvad man havde lyst til, om det nu var franske malerier, de gamle ægyptere eller en stille stund ved fontænen i Vinterhaven. I underetagen spiste vi vores medbragte mad sammen med alle skoleklasserne.

Turen gik videre til Medicinsk



Kai Nielsens Vandmoderen fra 1921 er en livmor - selv livets skabelse foreløbig med 14 børn. Hun er Glyptotekets vartegn.

Museion i Bredgade.
Museet holder til i det gamle Ki-

rurgiske Akademi fra 1787. Man kan endnu se spor af fortidens



En antik luftrenser fra Medicinsk Museion i Bredgade.
Til højre ses en fortolkning af en gammel gris, "Den Laurentiske So" fra 1.-2. årh. e. Kr.

aktiviteter i udstillingsrummene. Bygningens centrale rum er det oprindelige anatomiske teater, hvor generationer af medicinstuderende har overværet dissektioner af lig og lært om kroppens anatomi. Det anatomiske teater er stadig ramme om medicinske forelæsninger, ph.d.-forsvar og undervisning, ligesom Medicinsk Museion fra tid til anden huser koncerter, performancekunst og teater i de historiske omgivelser og arrangerer events med afsæt i museets udstillinger. Vi blev vist rundt af Pernille, biologistuderende, som kunne fortælle en masse både om bygningen, som var en del af det første hospital i København, og også om de udstillede genstande, og vi priste os lykkelige



Så er der spising sammen med skoleklasser på studietur.

Carlsberg Glyptoteket har en verdensberømt samling af romerske skulpturer.



for de sidste 250 års udvikling i lægefaget. I udstillingen *Mind the Gut* i den nyligt restaurerede kælder kunne vi studere, hvordan læger, forskere, patienter og kunstnere gennem tiden har forsøgt at forstå og behandle det komplicerede forhold mellem hovedet og maven. En gåde, der

har optaget os gennem årtusinder og stadig giver stof til videnskabelige eksperimenter, trendy livsstilstendenser og heftige sundhedsdebatter. Således beriget på den kulturelle konto vendte vi næsen hjemad.

Referant: Bente Sig
Foto: Jacob Rehling