

*Prismen er et sports- og kulturhus med Dorte Mandrup som arkitekt.*

Februar-turen 2018

# Amager er andet end amagermadder og Amagerbrogade

I koldt, men smukt vejr cyklede vi gennem Christiania og langs med Kløvermarken til Prags Boulevard, hvor det første stop var ved Bamsetræet. Ingen kendte den nøjagtige grund til, at hundredvis af bamser er klynget op i et træ - er det en ofring i forbindelse med sutafvænning? Eller har bamserne været uar-tige?

Vi havde som formål at cykle rundt i den nordøstlige del af Amager og dels se på udendørs kunst og dels se på de bygninger/tilbygninger som arkitektfirmaet Dorte Mandrup siden år 2000 har stået for, fire bygninger, som alle danner rammen om kulturelle aktiviteter.

Fra Prags Boulevard slog vi en runde ned forbi Lergravsparken og tilbage ad Wittenbergsgade. Undervejs kiggede vi på to gavlmalerier i hhv. Polensgade og Frankrigshusene (malet af Sven Dalsgård og Jan Wessel). I Wit-



*Gavlen af Frankrigshusene 24 ved Ålandsgade er malet af Jan Wessel og Sven Dalsgård.*

tenbergsgade stoppede vi ved Jesper Neergaards skulptur "Drømmeren" og de dansende og musicerende skulpturer på Lizzies plads. Folk så med egne øjne, at Lergravsparken vitterlig er en park, og ikke blot et navn på Metro-linjen.

Vi kørte forbi Kvarterhuset, der bl.a. rummer bibliotek og borgerservice, og her så vi den første af Dorte Mandrups tilbygninger, en glaskube i 1. sals højde, understøttet af lodrette og skæve piller. Kuben er bygget sammen med Kvarterhuset og rummer en stor sal.

Tilbage på Prags Boulevard besøgte vi "Prismen" igen et Dorte Mandrup-værk. Her fortalte Thomas Bøgh, som er leder og koordinator for alle idrætsaktiviteter på Amager, om tilblivelse og anvendelse af den smukke grønne idrætshal og de omkringliggende faciliteter. Bl. a er der spændende film - og fore-



*Efter en kold tur er belønningen kaffe og kage i Sundby sejlkлуб.*

*Herunder ses det lidt uhyggelige bamsetræ. Hvilken funktion har det?*



dragsarrangementer i den tilhørende restaurant, hvor man også kan spise en lækker menu til få penge.

Vores næste D.M - mål var det skæve og sjove Børnekulturhus på Øresundsvej, hvor vi spiste frokost sammen med babyer og deres forældre og kiggede rundt i huset. Vi kørte dertil ad den smukke Badensgade, hvis 25 huse er dobbelthuse i 2½ etage, som ved første øjekast er helt ens udvendig. Kun relativt få ydre ombygninger er foretaget, efter husene blev bygget 1898-99. Gaden er anlagt som en smuk allé, og til husene hører baghaver. Inden vi nåede Børnekulturhuset, kiggede vi ind i Herolds



*Nederst: Velkommen til en helt særlig butik! Når du træder ind i Herolds Varehus er det som at træde ind i en tids-lomme, hvor intet er ændret siden 40'erne!*

*Dorte Mandrup har sat sine spor på Amager. Her ses en tilbygning til Kvarterhuset.*



Varehus, som har ligget på Øresundsvej siden 1923, virkelig en tidslomme, hvor man kan købe alskens gammelt skrammel. Den sidste af Dorte Mandrups bygninger, som vi rundede, ligger på hjørnet af Parmagade og Amagerbrogade. Bygningen er et multi-funktionshus i tre etager i glas, stål, træ. Nederst er der en

stor REMA 1000, i midten en sportshal og øverst lejligheder. Herfra kørte vi mod vandet og cyklede ad strandstien nordpå. Koldt og flot og med udsigt til kage og kaffe på Sundby Sejl.

*Referat: Bente Sig  
Foto: Jacob Rehling*