



Havnevejen bliver et nyt attraktivt kvarter på Islands Brygge med sandstrand og bådhavn.

November-turen 2016

På oplevelse havnen rundt ...

Havneringen er en ny cykelrute omkring Københavns Havn. Kvant i Elleve prøvekørte den, men den er langt fra færdig. Vi kørte på vestsiden af havnen og det første "pitstop" var den gamle Fiskerihavn bag Fisketorvet. Her er det gamle husbådsmiljø bevaret. Det tidligere klondike-agtige område er nu renoveret, med sorte karakteristiske grejskure og nybyggede etageejendomme som baggrund. Det hele går godt i spæn, mod Vasbygade bliver der nu opført en mur, så nye byrum opstår.

Belvederebroen ligger bag H.C. Ørstedsværket og fuldender nu Havneruten, så man ikke længere skal ud på Vasbygade. Broen er designet af arkitektfirmaet SLA. Den er konstrueret efter principperne bag origami og består af foldede stålplader, der er sat sammen. Det, at stålpladerne er foldede, giver broens konstruktion en meget stor styrke. Broens foldede sider rejser sig fra landkanten og bliver mere og mere vertikale ind mod midten af broen. Det vingeligende design giver broen et meget let og svævende udtryk, hvilket skaber et interessant modspil til det tunge og



Belvederebroen lukker et missing link i Havneringen, så cyklende og gående ikke længere skal ud langs Vasbygade, når de tager turen rundt langs inderhavnen.

Tv.: Metropolis er som et "fyrtårn" i Sydhavnen.



Et fortjent hvil i kolonihaven Sønderbro, før turen går mod Havnevig og Kulturhuset.

industrielle stålmateriale. Broens røde farve er en direkte hilsen til naboen H.C. Ørstedsværket.

Vi kørte videre mod syd og så helt nye boligkvarterer, nogle færdige og andre under opførelse. Den nye Sydhavnsskole ligger som en spændende ø midt i et kvarter med trøsteløs og fantasiløs arkitektur.

Næste "pitstop" var Metropolis i Sydhavnen, herfra fik vi et flot kikk gennem havnen mod nord og så hvordan havnen bliver forandret, bid for bid tages lidt af "vores vand" og bebygges. Havnen ender med at blive en kanal.

Den overordnede plan for Sluseholmen og Sydhavnens Sjællandsside er udformet af den hollandske arkitekt Sjoerd Soeters og er inspireret af øerne i Amsterdam. Kanalerne er det bærende princip i bebyggelsen. Beboerne har derfor enten udsigt til havnens hovedløb eller kanalerne. Kanalerne og broerne over dem gør Sluseholmen til et anderledes og varieret kvarter i København.

Gennem Stigboderne fossede vandet som en norsk elv, de sikrer, at strømmen i Københavns Havn ikke bliver for stærk, når der er stor forskel på vandstanden mellem Køge Bugt og Øresund. Det betyder også, at bådene sydover skal igennem slusen.

Vi spiste i Sønderbro Kolonihave på Nokken. Her på dette fredelige område, den gamle losseplads, frygter man fremtiden. Hvornår bliver fredningen ophævet og hvornår kommer entreprenørerne og bebygger dette skønne område?

Langs havneløbet kom vi til den nye Havnevig, som netop skulle indvies den kommende fredag. Det er en

kunstig vig med både sandstrand og kajpladser. Vigen og stranden er åben for alle københavnere, der dermed får et sandt alternativ til havnebadene.

Den danske tegnestue PLOT (i dag splittet op i JDS og BIG) står i samarbejde med hollandske West 8 bag helhedsplanen. Arkitektfirmaerne Erik Nobel, Arkitema og Vandkunsten har tegnet tre forskellige typer boliger til området. Visionen er at omdanne Bryggen Syd, der tidligere var domineret af industriarealer, til en både socialt og arkitektonisk forskelligartet bydel, hvor studerende, kunstnere, direktører og børnefamilier kan færdes og bo side om side. Vi er sikre på, at de har haft Halvtolv som forbillede.

Vi sluttede turen på Islands Brygge Kulturhus over en kop kaffe og en øl.

Referat: Preben Thorup

Foto: Jacob Rehling m.fl.

Fakta om Havneringen

Havneringen er en 13 km lang gang-, løbe- og cykelrute, som løber hele vejen rundt langs inderhavnen i Københavns Havn. Ruten fører dig gennem smuk natur, historiske attraktioner, hverdagsliv og skjulte områder, hvor nye bydele skyder op. Havneringen har alt fra storslået arkitektur til hjemmebyggede husbåde – den er fyldt med kontraster, der er med til at definere København som en skøn og levende storby.