



Kvalitet er det gennemgående kendetegn i Finansforbundet. God arkitektur, smukke møbler og god billedkunst. De fem kunstværker øverst på billedet er alle motiver fra Christianshavn.

April-turen 2016

Fra finanserne til fjernsynet



Det var dagen efter afsløringen af den store Panama-skandale, hvor Jyske Bank og Nordea var under beskyldning for at være med til at medvirke til konstruktioner, der gør velhavere og virksomheder i stand til at placere penge i Panama-baserede skuffeselskaber.

20 halvtolvare besøgte den dag Finansforbundets hovedkontor på Applebys Plads 5 ved Christianshavns Kanal med udsigt til Christianskirken mod nord og Applebys Plads mod syd. Carsten Rasmussen, medarbejder i Finansforbundet, og vores gæstfrie vært tog stærk afstand fra det skete og fortalte, at man i finansverden normalt har store etiske holdninger, men hvad der skete i Panama kunne ikke undskyldes.

Vi fik en rundvisning i den smukke bygning, som består af en aula der går gennem hele hu-

sets fem etager. De 120 medarbejdere sidder rundt om aulaen på fem etager, hvor der også er mødelokaler, tekøkkener og mødekroge. Huset var udstyret med det bedste design og spændende kunst. Her er de perfekte rammer om en arbejdsdag. Men der er en gøgeunge i reden. Selv om der har været mange protester, bliver der bygget en etageejendom som delvis ødelægger det smukke gårdrum til stor frustration for beboerne i området.

Finansforbundet har 51.000 medlemmer men medlemstallet er svagt faldende på grund af omstrukturering i banksektoren, hvor flere og flere bankopgaver bliver digitaliseret. Finansforbundet forsøger nu at få de mange personer, der arbejder med finansielle it-løsninger, som medlemmer.

Vi tog afsked med Marianne Verup og Carsten



Og så til vejret: Lidt regn på Christianshavn, men ellers tørvejr resten af dagen. Lars Obel har skjulte evner som vejr vært. Hans vejr melding var meget bedre end TV2s faste vejrprofeter, der var meget mere sol og ingen regn i hans forudsigelser og så har han charme, som betyder meget i den branche.

Ellen Høybye prøver jobbet som studievært - en solstråle på en bygedag. Her kunne TV2 lære noget, hun var studievært med stil. Ellen fyldte skærmen med sin naturlige skønhed. Baggrunden er et sløret billede af en københavnsk gade, og det er sløret, fordi seeren ikke skal fokusere på det, men blot kunne få en stemning af København.



Rasmussen og cyklede langs havnen til Slusen og videre til TV2.

Der er stor sikkerhed på TV2. Så vi blev udstyret med gæstekort og instrueret i, hvordan man opførte sig på kanalen. Alle mobiltelefoner på lydløs og ikke pille ved teknikkenes mange knapper. Vi startede med at se en film om TV stationens start i 1988 på Kvægtorvet i Odense, og det var virkelig et kvægtorv. Det var ikke "bonde-kanal", men blev hurtigt den mest sete kanal, med programmer som "Lykkehjulet", som skabte dansk tv-historie ved at være et af de første store gameshows på dansk tv efter amerikansk forbillede, og et af de første store tv-koncepter der blev købt og importeret til landet.

Første vært på programmet var Michael Meyerheim senere fulgte populære programmer som "Hvem vil være millionær" og "Vild med dans". I dag har TV2 en seer-andel på omkring 28% og har siden 1991 været Danmarks mest sete tv-kanal og samtidig en af landets største me-

dievirksomheder.

Vi besøgte studierne og så den utrolige teknik der er forbundet med udsendelserne.

Vejr-studiet er et mindre studie, da de primært bruger Vejrhaven ved studierne i Odense. Da vejr meldingen kommer sidst i nyhedsudsendelserne, ved vejr værten ikke på forhånd, hvor lang tid han/hun har, så ifølge vores rundviser, er det en rigtig svær tjans, da man skal kunne improvisere eller skynde sig rigtig meget.

Vi var også omkring NEWS, hvor rigtig mange arbejder, vi så gennem et vindue, hvordan nyhedsoplæseren arbejder.

Et nyt studie, hvor "graverne", altså dem der uddyber nyhederne, skal sidde, er under opbygning. Turen til TV2 var et facinerende og ukendt kik bag skærmen, som overraskede alle deltagerne.

På turen hjem var vi nogle som holdt en kaffe-pause i beboerhuset på Islands Brygge.

Referat: Bente Sig og Preben Thorup

Foto: Bente Sig m.fl.