



Juni-turen 2015

Du danske sommer, jeg elsker dig...

“Byger der går og kommer det er den danske sommer”. Sådan skrev Thøger Larsen i sangen “Danmark nu blunder den lyse nat”. Tirsdag den 2. juni stod regnbyerne i kø for at gøre dagen til en våd fornøjelse, en typisk dansk sommer.

Foråret 2015 har været en kold fornøjelse og mange sukkede efter de klimaforandringer der er blevet os lovet. Men trods de dårlige vejrudsigter troppede 12 frygtløse halvtolvvere op til vores månedlige cykeltur, denne gang til Sydhavnstippen.

Vi cyklede langs havnen, med en lille omvej for at se, hvordan beboerne langs havnen forsøger at “privatisere” havnen. Bag Operaen langs Takkelloftvej har beboerne hævet brostenene mellem fliserne, så det er meget ubehageligt at cykle der. De arkitektstuderende må derfor cykle bag om bygningerne til deres skole. Vi cyklede over de nye broer til det “Hvide snit”: Danmarks bedst beliggende almennyttige boligbyggeri, bygget med offentlig støtte, nu forsøger de at holde offentligheden væk med

hegn, låger, ophold forbudt skilte og nyt asfalt som er ubehageligt at bevæge sig på med rulle-skøjter, løbehjul m.m. Nogle halvtolvvere mente, at Lejerbo burde betale statsstøtten tilbage og skamme sig.

Videre gik det under Knippelsbro forbi Henning Larsens smukke bygninger, som nu er ved at få den rigtige kobberpatina. Cirkelbroen var der delte meninger om, men de fleste glædede sig over den utraditionelle forbindelse, som åbner engang i august måned.

Vi kørte gennem boligkarreen “Applebys Plads” En kapitalfond vil stik imod politikernes og beboernes ønsker bygge i denne grønne oase. Nu er det op til politikerne: Tør de stå fast mod byggeriet til glæde for et af byens frirum, eller trækker kapital og mursten det længste strå? De lokale beboere stritter imod for at bevare åndehullet, der blev givet som “en gave til byen” i 90’erne.

På Islands Brygge sker der store forandringer. Nye boliger er med til at gøre det gamle arbej-



derkvarter til et af Københavns mest hippe boligområder med havnevig og badestrand.

Vi holdt en lille pause ved Karens Minde Kulturhus, der ligger i Københavns Sydhavn midt i grønne omgivelser. Karens Minde Kulturhus er et af de få kulturhuse i København der styres af en kulturhusforening. Karens Minde har en spændende historie fra bondegård over åndssvageasyl til et moderne kulturhus med café og en masse kulturtilbud til beboerne. De har også en meget attraktiv pavillion, som er tegnet af Danmarks første moderne arkitekt Gottlieb Bindesbøll.

Fra Karens Minde cyklede vi gennem Sydhavnstippen og oplevede et sansebombarde- ment af farver og dufte fra blomstrende kvæde, tjørn, æbletræer, hyld, røn, syren, fuglekirse- bær, hunderoser, slåen og mange andre planter som har spredt sig fra de omgivende koloniha- ver.

Sydhavnstippen er et unikt særpræget land- skab. De 50 ha natur skyldes, at vegetationen spontant er groet frem oven på bygningsaffald og restjord der er dumpet i vandet i årene 1945-1973.

Kysten bruges til aflæsning af byggeaffald, jord o.a. fra anlægsarbejder i København, hvorved kystlinien flytter sig ud i Kalveboderne. Køben- havns Havn A/S står som grundejer af de nye arealer.

Sydhavnens klubber er et besøg værd.

Selv om solen svigtede, svigtede humøret ikke. Vi blev gæstfrit mod- taget i Sejlklubben Syd, mens regnen styrtede ned.



Der er også mange invasive arter som også be- tegnes som landskabsukrudt. De har vist sig at være så aggressive og levedygtige, at de for- trænger den naturlige danske flora. På Syd- havnstippen græsser en flok får, som ikke står tilbage for den giftige bjørneklo.

Vi ledte efter en schelter som var markeret på kortet over tippen, men som åbenbart var fjer- net, måske på grund af de mange fremmede som besøger København og søger et billigt logi. Det var begyndt at småregne, så i stedet be- søgte vi sejlklubben Syd, hvor vi fik dagens til- bud: 3 stykker smørrebrød, en øl og en snaps til 75 kr. Mens vi spiste styrtregnede det, men da vi vendte næsen hjemad fortrak bygerne og solen begyndte at skinne. Vi kørte igennem Fi- skerihavnen ved Sjællandsbroen, det er et helt unikt spændende selvgroet miljø, som man også kender fra Olsenbanden film.

Således oplevede Kvar i Elleve sin første som- mertur på samme måde som Thøger Larsen skrev i 1923: *"Du danske sommer, jeg elsker dig, skønt du så ofte har sveget mig...."*

Referant: Preben Thorup
Fotos: Bente Sig, m.fl.