



Det som skulle være en forårstur ud i naturen blev til en hyggestund i Vennelyst. Hvor "Mågestellet" blev fundet frem.

Nederst: Olafur Eliassons cirkelbro, makværk eller kunstværk, meningerne er delte, døm selv.

Maj-turen 2015

Mens vi ventede på skybruddet

Vejrudsigten var ikke den bedste. Voldsom regn og torden var på vej mod København netop den dag, hvor kanontorden over Europa stilnede af for 75 år siden. Allerede kl. 9 begyndte regnen og vi blev enige om at aflyse turen til Sydhavnstippen med kommunens naturvejleder som guide.

Trods vejrudsigterne var otte barske halvtolvere mødt op, så vi besluttede at improvisere en tur.

Vi cyklede over de to nye broer ad den meget omtalte christianiarute over Laboratoriegraven gennem Christiania og broen over Ydre Stadsgrav (Envelope Graven). Her kan man stadig se det gamle voldmønster fra 1600-tallet.

Vi cyklede videre langs Statsgraven gennem Applebys Plads hvor Core Property Development for kort tid siden købte udlejningsejendommen Applebys Plads 9-31 med den intention at bebygge den centrale del af karreen. Dette udløste imidlertid protester fra områdets beboere som var bange for, at det dejlige åndehul skulle blive taget fra dem. Sager kører og entreprenører truer med et erstatningskrav til kommunen på 50 mio. kroner, hvis deres



byggeplaner ikke bliver godkendt. Cirkelbroen er ved at tage form. Broen illuderer sejlskibe med høje master. De sejlskibe som ikke findes mere i den del af havnen. Cirkelbroen er tegnet af Olafur Eliasson og givet af Nordea-fonden til Københavns Kommune. Den vil give borgerne bedre mobilitet og København et nyt vartegn. Det bliver helt sikkert en attraktiv bro, men protesterne har været mange og en lokal beboer Anders Zorn har fået medhold i en klage over sagsbehandlingen.



I en helsides artikel i dagbladet Politiken under overskriften "Drømmeslottet med de gyldne proportioner, blev Grethes hus fremhævet som en type selvbyggerhus man gerne så flere af i Vennelyst. "De gyldne proportioner" henviser til, at huset er bygget med hensyntagen til det gyldne snits proportioner.

Rugbrødsbager Johan Peter Nielsen byggede "Kuppelhuset" i 1902. Efter en omtumlet tilværelse endte huset i Haveforeningen Vennelyst. Huset og haven er nu fredet.

Turen gik videre gennem Christianshavns gamle gader til Danmarks ældste kolonihaven Vennelyst fra 1893. Her har Grethe Thorup et hus og her spiste vi vores medbragte mad. Grethes hus er et selvbyggerhus med søjler fra et indisk kærlighedstempel, vinduer fra en svensk herregård, fundamentsten fra den gamle nationalbank og som spir en kobbergryde fra Haribo der matcher Vor Frelsers Kirkes snoede spir og Christiansborgs magtfulde tårn som en treenighed.

Vi ventede på skybruddet, men den eneste der kom forbi var Birger Andersen, en kolonihaveejer, som levende fortalte om kolonihavernes og Vennelyst' historie.

1892 blev Vennelyst anlagt uden for Christianshavns Vold i starten af Kløvermarksvej. Den blev den første af mange kolonihaveforeninger i København. Mange arbejdere fra de tæt befolkede kvarterer i indre by og på broerne fik et fristed i haveforeningen. De dyrkede grøntsager i kolonihaven som et tilskud til husholdningen. De enkelte havelodder er op til cirka 80 kvadratmeter og altså relativt små. Der er nu 234 haver i Vennelyst. Grunden ejes af Københavns Kommune.

På rundtur i Vennelyst så vi Danmarks mest fotograferede kolonihavehus. "Rugbrødsbage-



rens hus" der ligger på "Japanerstien", som har fået sit navn efter alle de japanere, som har været forbi og fotograferet huset. Vejen går også forbi "Søtter", som er Danmarks mindste kolonihavehus. Vi fik ikke megen regn, men masser af oplevelser.

Referant: Preben Thorup