



Kvart i Elleve spænder vidt. Fra spækkogeri og kunst til den historiske ølhal, hvor cykelklubben i anledning af jubilæet bød på en øl. Nederst ses den smukke festsal med imponerende PH lysekroner og flot glasloft.



Januar-turen 2015

Arbejdermuseet i Rømersgade

Måske var det udsigten til en gratis omgang i "Café og Ølhal 1892" i anledning af cykelklubbens 5-årige liv og 60 ture, der havde lokket 28 Halvtolv'ere til at deltage i turen, måske var det turens mål, for det er virkelig et meget spændende museum at besøge.

Strandgade nord: På turen ud indviede vi de to nye broer og indtog vores nabolag omkring Krøyers og Wilders Plads, der nu er kommet helt tæt på os. Vi stillede cyklerne ved skulpturen "Polarstenen", som billedhuggeren Eva Sørensens har lavet til Polarcentrets indvielse i 2003; vi fik set de to byggepladser med lejlighedsbyggeriet og Nyhavnsbroen og gjorde et kort besøg i Tranhuset fra 1781, hvor der siden 2005 er blevet solgt gedigne grønlandske varer til både krop og mave. Her har der i en periode været spækkogeri med produktion af tran til de københavnske gadelamper. Vi gjorde siden

holdt på Wilders Plads 11 B, hvor 4 kunstnere har atelier og galleri. Katja Bjergby tog imod os og fortalte lidt om kunstnerne, som arbejder med både maleri, keramik, tryk og fotografi. Vi er altid velkomne til at kigge indenfor.

Arbejdernes Forsamlingshus blev som det første i Danmark opført til formålet i 1879. Her er det centrale rum en flot møde- og festsal med røde faner og det originale glasloft. Her har tobaksrøgen bølget tykt under stormøder og fester. Huset har rummet arbejderbevægelsens kontorer med mødelokaler, administration, trykkeri og meget andet med relation til arbejderbevægelsen. Og i kælderen blev "Café og Ølhal 1892" indviet få år senere. Caféen er fredet og fremstår stort set som oprindelig. Igennem godt 100 år har huset været mødested for tusinder af københavnske arbejdere gennem flere generationer, hvad enten det har dre-



En tur ad Memory Lane, på besøg i bedste-forældrenes stue, og husker du da det var Richs der driks. I cafeen kunne man smage erstattingskaffe og spise kiksekage eller drikke en mørk Carlsberg porter.



jet sig om politiske og faglige møder - at få det nødvendige arbejdsløshedsstempel - tage mor og ungerne med til de årlige juletræsfester eller måske finde sig en livsledsager ved de mange baller og underholdningsaftener i festsalen.

Arbejdermuseet blev åbnet i 1983 af fagbevægelsen og lokale græsrodsbevægelser, og det optager stort set hele forsamlingshuset over 5 etager. Her skildres arbejderne historie over 150 år. Her kan man opleve dagligdagen i efterkrigstiden og smage kaffe med Richs, kiksekage og Stjerneøl. Her er originale lejligheder, som den familien Sørensen boede i omkring 1885. Her er Staunings kontorer og et indblik i arbejderbørnenes hverdag i børnemuseet. Vi gik rundt i museets mange små rum i mindre grupper, og hele tiden lød det "Nej, se der, og kan du huske". Museet rummer ikke kun ar-

bejdernes historie, men også danskenes historie, og det er slående, hvilken kolossal udvikling samfundet har gennemgået alene siden dengang, de fleste af os var børn og unge i 50-erne.

Vi samledes i festsalen, hvor vi spiste vores madpakker. Jacob takkede Preben for initiativet til Kvart-i-elleve og hans store arbejde gennem 5 år med at tilrettelægge de månedlige ture, der kun er blevet aflyst 2 gange på grund af vejret. Vi sagde ham alle tak med en flaske god portvin. Siden samledes vi i kælderens Café og Ølhalle til en hyggestund med livlig snak over en øl, inden vi skiltes efter en meget fin dag, der fik mange minder frem hos os alle.

Turleder og referent, Jacob Rehling