



*Interaktiv lyd- og videoinstallation. I et mørkt rum ligger en videoprojiceret mand og sover i en seng. Når udstillingsgæsterne bevæger sig rundt om sengen, forstyrrer de via sensorer den sovende mands søvn, idet både hans kropssprog, hans indre tanker og lydene i rummet reagerer på deres tilstedeværelse.*

*Nederst: Hotel Copenhagen Island ved Fisketorvet.*

## Vær med på en lytter ...

Udenfor Møstings hus sidder en en far på en bæk med sit barn på skødet, støbt i bronze. Det er billedhuggeren Hanne Varming der med inderlighed har skildret et smukt forhold mellem far og søn.

Det hverdagsagtige udtryk gør på sin vis skulpturerne folkelige og til allemandseje. Der er plads på bænken, så man kan sætte sig ved siden af dem, og med lidt fantasi kan man lytte til deres samtale.

Man kan også gå ind i Møstings hus og lytte til værket Sleeping Obstacles der leger med søvnens private rum. Her oplevede vi en projektion af en sovende mand, der reagerede på vores forstyrrende tilstedeværelse. Des mere forstyrret, des mere angst bliver den sovende. Værket benytter sig af sensorer, video og lyd og skabte en grænseoverskridende situation, hvor man føler, at man kommer ind i privatsfæren hos et andet menneske i et intimt rum.

Tematisk kredser udstillingen om, hvad der sker, når man kommer for "tæt på", og hvilke konflikter, det kan skabe mellem mennesker. Disse konflikter fortolkes og transformeres til os via video, lyd og sensorbaseret interaktion.



Vi var alle enige om, at det var en stærk oplevelse og det var en udstilling der ikke var lige til at slippe. Simon Løvind og Cassandra Wellendorf er kunstnerne bag værkerne. Simon er søn af Bitt Løvind, Halvtolv 20.

Hvis man skal sætte en stor etiket på februar-turen må det være space. Vi oplevede nogle meget specielle rum i Møstings smukke 1800-tals hus på Frederiksberg. I dag er det et kulturhus med kunstudstillinger og koncerter.

På turen til Frederiksberg, holdt vi en lille pause på hotel Copenhagen Island, nabo til Fisketorvet. Hotellet er en del af Arp-Han-



*Copenhagen Business School blev oprettet i 1917. I dag er CBS et af Danmarks 8 universiteter og har 20.000 studerende og ca. 1.500 medarbejdere. Kommer du forbi så gå ind og oplev rummet og stemningen.*

*Frederiksberg Bibliotek er også et besøg værd. Et moderne bibliotek som er over 120 år gammelt.*

sen Hotel Group og er tegnet af Kim Utzon med søsteren Lin Utzons storslåede dekorative kunst. Lobbyen er et tårn med en fantastisk rumfornemmelse og en smuk udsigt mod nord gennem havnen.

V spiste vores medbragte mad på Frederiksberg Bibliotek, en spændende funkisbygning fra 1935 tegnet af arkitekt H.C. Andresen. Set med datidens øjne var der tale om en banebrydende, moderne biblioteksbygning.

I 2004 blev den oprindelige bygning på 4.700 m<sup>2</sup> udvidet med en underjordisk tilbygning på 1.500 m<sup>2</sup>, som Henning Larsens Tegnestue stod bag. Musikbiblioteket flyttede fra Allégade ind i den nye tilbygning, og fik følgeskab af børnebiblioteket, som indtil da lå i hovedbygningen. Carl-Henning Pedersen har udsmykket tilbygningen med et par af sine karakteristiske malerier.

Biblioteket ligner det bibliotek vi kender fra vores barndom. Men når man kommer ind, får man en åbenbaring med smukke rum fyldt med ånd. Her blev Halvtolvs bibliotekar uddannet for snart 50 år siden, da man



skulle gå i plisseret nederdel og ankelsokker.

På den nye Falkoner Plads ligger Frederiksberg Gymnasium, som arkitekten Henning Larsen har tegnet og løst opgaven til bravour. Hele pladsen er omgivet af Henning Larsens arkitektur: Frederiksberg Gymnasium og Copenhagen Business School der er blandt Nordeuropas største, her oplevede vi skolen med de fantastiske rum og den smukke arkitektur, før vi cyklede hjem mod Arsenaløen.

Vi cyklede 18 km.

*Referant: Preben Thorup*