



November-turen 2013

Det blå hus

**- et kunstnerhjem
et hjem med kunst**

12 halvtolvere startede i en smuk novemberdag turen til Bjørn Wiinblad i Lyngby.

Desværre blev Elisabeth kørt ned af en cyklist ved Rigshospitalet, hun overså et vejarbejde på cykelstien og kolliderede med Elisabeth. På hospitalet blev det efterfølgende konstateret et brud på kravebenet og Elisabeth skal nu holde sig i ro nogle uger. Da vi så, hvor molestreret Elisabeths cykelhjelme var blevet efter styrtet, var vi alle enige om, at vi fremover vil bruge hjelme. Efter chokket drog vi andre videre i adstadigt pensionisttempo til Det Blå Hus i Lyngby, hvor Bjørn Wiinblad havde sit hjem og værksted igennem i 40 år.

Bjørn Wiinblad (1918-2006) var en ener i dansk kunst og på alle områder en humorfyldt, farverig og frodig kunsthåndværker.

Han gik sin egne veje og adskilte sig markant fra den etablerede gode smag; det enkelte og stilrene nordiske design.

Han blev uddannet typograf i 1940, og var elev på Kunstakademiet i 1940-43.

Bjørn Wiinblads kunst er orientalsk inspireret med mange farver, en tæt dekoration med blomster, småfugle, krimskrams og buttede figurer.



Wiinblad gik imod strømmen og fik succes.

Tegnestuen tv. Hans medarbejdere kendte hans streg og færdiggjorde ofte hans tegninger.

Bjørn Wiinblads hjem, Det Blå Hus, står urørt efter hans død i 2006. Det var Bjørn Wiinblads eget ønske, at hans hjem skulle være et åbent kunstnerhjem og levende værksted for keramikere. I 1966 overtog Bjørn Wiinblad Det Blå Hus, fra den svenske kunsthåndværker Brita Drewsen. Huset var hans base indtil hans død i 2006.

Hans stuer lignede et gammeldags overfyldt museum med en stor og alsidig kunstsamling med hovedvægt på orientalsk kunst alt i blå og hvid glasur. Men i hans samling var der også en stor pre-colombiansk samling og fine skulpturer fra antikken.

Keramikken er nok det, man bedst kender Bjørn Wiinblad for. Mange danske hjem i 70'erne og 80'erne havde en eller flere af hans ting til at pryde vægge eller borde, men han lavede også figurer, vaser, tegninger, stole, borde, tallerkner, kopper, fade, kander, potter, møbler, gobeliner, plakater, tekstiler, teaterkulisser, balletkostumer, puslespil, lamper og var sågar forfatter og illustratør til flere bøger, frimærke og LP cover, ja man kunne blive ved.

Bjørn Wiinblad var utrolig gæstfri, og han elskede at have mennesker omkring sig og holdt mange fester og middagsselskaber for venner og forretningsfor-



bindelser i Det Blå Hus, men også i hans øvrige boliger i Schweiz, Østrig, Tyskland og Spanien.

Vores guide var René Schultz, han mødte Bjørn Wiinblad ved et tilfælde. René arbejdede og arbejder stadig som brandmand, og det betyder, at han har en del fridage, da han har døgnvagter. En af hans bekendte arbejdede for Bjørn, og han spurgte, om René ville give en hånd i haven det udviklede sig til et venskab og René blev også benyttet som chauffør.

“Det var spændende at komme ind i Bjørns univers. Fru Jørgensen, Bjørns husholderske, lavede frokost til alle, der var på arbejde – både i haven og på værkstedet. Om formiddagen talte hun, hvor mange der var, og når klokken blev 12.00 råbte hun “FROKOST”, og så samledes vi alle i køkkenet. Når Bjørn var hjemme, sad han sammen med os i køkkenet, og vi snakkede om løst og fast, han fulgte interesseret med i vores liv,” husker René.

På et tidspunkt manglede René et sted at bo, og det kom Bjørn Wiinblad for øre. Han tilbød René et gæsteværelse i en periode. Når René var “hjemme” gik han til hånd med forskelligt, og han blev en del af “familien” i Det Blå Hus.

Senere fik René tilbudt gæstehuset, og det blev til mere end 25 år i gæstehuset og til et livslangt venskab med Bjørn Wiinblad for René Schultz og hans kone Eva. De fik mange fantastiske oplevelser sammen med Bjørn, hvor de mødte både kongelige, kendte og folk, der var noget ved musikken.



René Schultz viser en vandringskunst der engang har stået i tivoli. tv. Wiinblad gik imod tiden med sin fabulerende kunst. Nederst. Wiinblads stuer var sprængtfuldt med antikviteter fra alverdens lande.



Rene husker første gang, han kørte for Bjørn. Da han skulle tanke bilen, sagde Bjørn til ham: “Jeg er sådan et fjols og har mistet mange tasker. Så du kan lige så godt få tasken.”

“Da jeg skulle betale og lukkede tasken op, gloede både tankpasseren og jeg med store øjne, for der lå 300-400.000 kroner i tasken. Det var noget af et chok at se så mange penge. Så jeg fandt ud af, at det nok var bedst fremover at tage nogle enkelte sedler op, når jeg skulle betale, og ellers lade tasken stå i bilen,” fortæller Rene.

Eva og Rene Schultz bor stadig i “gæstehuset”, og Rene er en af dem, der viser rundt i Det Blå Hus. Han kalder sig selv “housekeeper”, og han holder øje med huset, som han har gjort det de sidste 30 år.

Vi spiste vores medbragte mad i Lyngby Biblioteks smukke lokaler.

Hjemturen gik via Strandvejen og havnefærgen til Halvtolv. Vi cyklede 39 km.

*Turarrangør: Kurt Franck
Referent: Preben Thorup
Fotograf: Jacob Rehling m.fl.*