



To huse med fantasi. Det ene galleri på Christianshavn. Det andet vandtårn på Carlsberg.



Oktober-turen 2013

Masser af øl - men ingen vand

22 motionsglade halvtolvvere var mødt op denne første dag i oktober, hvor vejret viste sig fra sin smukkeste side med høj solskin og næsten ingen vind.

Vi cyklede gennem Christianshavn og holdt en lille pause, hvor vi beundrede det farverige hus i Sofiegade. Det er en gave til galleriejer Arne Helths på hans 80 års dag. Tina Sonnichsen er kunstneren bag og er inspireret af den østrigske kunstner Hundertwasser. Tina er ofte gæst på Halvtolv hos broderen Anders v. Sonnichsen som bor i nr.16 st.

Videre sydpå langs havnen over Slusen gennem Enghaven og Vestre Kirkegård til det tidligere Carlsberg A/S som blev

grundlagt 1847 og som nu er omdøbt til Carlsberg Byen. Det bliver en by som over de næste 15-20 år bliver byudviklet og bebygget efter det danske arkitektfirma Entasis' masterplan. Planen vandt førsteprisen som verdens bedste masterplan på World Architecture Festival i Barcelona i 2009. Den er inspireret af de historiske bykerners kvaliteter. Nyt, moderne og bæredygtigt byggeri vil dermed indgå i samspil med de historiske Carlsberg-bygninger, hvoraf mange er fredede eller bevaringsværdige.

Vi besøgte de smukke bryggerheste, som levede et godt liv i store båse i de historiske stalde.



Lyttende halvtolvere til Carlsberg Byens fremtidsvisioner.

Hun var jomfru hele sit liv og måtte give afkald på sin elskede prins, altså pigen nederst.

I en stemningsfuld skulpturhave, hvor mange af datiden store billedhuggere var repræsenteret, så vi bl.a. Auguste Rodin og "Den Lille Havfrues" lillesøster, som var hugget i marmor af billedhuggeren Edvard Eriksen. Som model til skulpturen brugte Edvard Eriksen sin kone, Eline Eriksen, og hovedet er balletdanseren Ellen Price.



Vi fik også beretningen om familiestriden mellem far og søn J.C. Jacobsen og Carl Jacobsen, Carl kom ind i bryggeribranchen i 1871 og fik lov til at leje faderens nybyggede Anneksbryggeriet, som også lå på grunden i Valby. Far og søn var dog ikke enige i spørgsmålet om øllets kvalitet. Her mente far J.C., at man ikke måtte slække på øllets lagringstid, mens Carl netop ville gøre dette for at imødekomme den store efterspørgsel. I 1880 opsagde J.C. så sønnens lejeaftale og kunne dermed udvide sin egen produktion betydeligt. Carl, der allerede var blevet velhavende, opførte i stedet bryggeriet Ny Carlsberg ved siden af de to andre. Forholdet mellem Carl og J.C. var ikke altid godt, og de to Carlsberg-bryggerier

blev først slået sammen 19 år efter faderens død i 1906.

Vi så de charmerende sammenstød mellem mange arkitektoniske stilretninger og oplevede fantastisk arkitektur. Forskellige stilretninger, skønvirke, historicisme og moderne futuristiske bygninger, som et udtryk for et unikt stykke industrihistorie.

Carl Jacobsens egne bygninger udstrålede humor og dekorationsglæde bl.a. som i Elefantporten på Ny Carlsberg Vej, som symboliserer Ottilia og Carl Jacobsens fire overlevende børn: Theodora, Vagn, Helge og Paula. Og den snoede og rigt dekorerede skorsten fra 1900. Den var tegnet af arkitekt Vilhelm Dahlerup og udført af murer-



Carlsberg Byen bliver en by med mange gode visioner, mennesket bliver sat i centrum og bæredygtighed bliver en naturlig del af arkitekturen.

Den snoede skorsten fra 1900-tallet er udtryk for god kvalitet, omkostninger er ligegyldige, når blot man har pengene. Nederst de store kobberkedler, lige noget for en rumænsk kobbertyv.



mester S. P. Beckmann.
De ville vise, at også fabriksbyggeri kan være smukt.

Carlsberg Byen er ved at udvikle sig til en spændende bydel, som vil tiltrække mange mennesker især kreative folk. Her sætter avantgarden, den industri-

elle designer og teaterinstruktøren hinanden stævne og skaber sammen nye trends, der lokker et nyt publikum. Her inspireres fotografer, billedkunstnere, koreografer, scenografer og arkitekter til nye projekter og udtryksformer. Fuldt udviklet vil området indeholde parker som J.C Jacobsens Have og



Bygninger fra den tid hvor kreativiteten var i højsæde og økonomien ingen hindring var for kvalitet.

andre grønne åndehuller. En tæt og lavere bebyggelse samt ni tårnhuse i varierende højde fra 50 m til 120 m.

Infrastrukturen bliver god med nye gennemgående cykelstier og en helt ny S-togsstation med direkte adgang til Carlsberg Byen. Området vil blive vel-forsynet med ca. 4500 parkeringspladser hovedsageligt placeret i p-kældre.

Tolv fakta om den nye by på Carlsberg

1. Området, hvorpå den nye by kommer til at ligge, er 330.000 m² stort, hvilket svarer til omkring 50 fodboldbaner.
2. Området skal rumme en mangfoldig, levende og bæredygtig by med mange kulturelle aktiviteter, som får til huse i de tidligere produktionsbygninger.
3. Carlsberg bliver det første område i Danmark, hvor alle nye huse opføres som lavenergibebyggelse. Dette skal

være med til at sikre en bæredygtig bydel, og at målsætningen om CO₂-neutralitet opnås.

4. Der bygges 600.000 m² fordelt på 45% boliger, 45 % erhverv og butikker og 10 % til kultur, idræt, institutioner og lignende.
5. I alt opføres ca. 3.000 boliger der skal variere i størrelse, ejerform og udformning, så der bliver boliger, der passer til alle alders- og indtægtsgrupper.
6. For at understøtte og sikre diversiteten vil Carlsberg bygge 300 decentrale "Billige Boliger" efter den model, der anvendes i Københavns Kommune.
7. De to gamle bryggeres haver åbnes for offentligheden, og der anlægges derudover tre grønne byhaver. Masser af træer i 25 større eller mindre byrum og langs gaderne skal sikre, at



Klatreskoven er et af de mange nye tiltag i Carlsberg Byen. Her kan børn få udfordringer og afprøve deres klatrefærdigheder.

Carlsberg bliver en grøn by.

8. Et fintmasket net af cykelstier på kryds og tværs i området tilbyder cyklister hurtige og sikre forbindelser. Langs banen anlægges en ny cykelsti – Carlsberggruten – der giver cyklister mellem Valby og København hurtig passage via Carlsberg.
9. Den kollektive trafik til og fra området sikres gennem en ny og moderne S-togsstation, der, når Carlsberggrunden er fuldt udbygget, vil blive en af de fem mest benyttede.
10. Der kan på området etableres op til 4.500 parkeringspladser. Disse placeres fortrinsvis i parkeringskældre, mens parkering i byens gader bliver holdt på et minimum.
11. Langt størstedelen af Carlsbergs historiske bygninger, herunder Elefantporten, bevares. I alt vil ca. 15 % af den fremtidige bygningsmasse være bevarede bygninger med reference til bryggeriets 160 år lange historie på Valby Bakke.
12. Virksomheden Carlsberg bliver på området bl.a. med besøgscenter, museum, forskningscenter og Husbryggeriet Jacobsen, ligesom Carlsbergs hovedkontor fortsat vil være at finde på grunden.

Vi afsluttede rundvisningen med smagsprøver på Carlsbergs produkter og med spisning af vores medbragte mad i æresboligens have, en meget smuk park med spændende planter og træer fra mange lande. For mange af os var en ukendt meget smuk oase. Den er et besøg værd.

Hjemturen gik gennem Karens Minde, forbi Ritt Bjerregårds boliger til 5.000 kr. om måneden og videre syd om Slusen til Haveforeningen Sønderbro - en oase i storbyen. Her holdt vi et "pit stop", og efter optankningen gik turen hjemad langs havnen til Halvtolv. Det var en smuk efterårsdag med oplevelser både til ganen og sjælen.

Turens tilrettelægger var Kurt Franch, og Jacob Rehling var fotograf. mens Preben Thorup var referant.

*Kommende ture er planlagt:
November: Wiinblads hus i Lyngby
December: Reftshaleøen med besøg i det nye klatrecenter
Januar: Kunstnerkollektiv på Østerbro*

